

Сведения об официальном оппоненте
Сизовой Марии Ивановне
по диссертации *Краснословцовой Анны Владимировны*
«Функции экранных образов в российском театре XXI века», представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.01 – театральное искусство

ФИО (полностью)	Сизова Мария Ивановна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения, 17.00.01 – Театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»
Должность	Доцент кафедры театрального искусства
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none">1. Сизова М.И. Читка: от театрального формата к отдельному драматургическому жанру "Текст для исполнения" // Сфера культуры. – 2021. – № 4 (6). – С. 43-50.2. Сизова М.И. Акустическая природа современной драмы // В кн.: Современная драматургия русскоязычных авторов и теория культурных переворотов: Материалы международной научной конференции 13-14 июля 2021. – Белосток, 2021.3. Сизова М.И. Петербургская школа драматургии // Театрон. СПб. 2021. №4 (38) С. 7-9.

	<p>4. Драматургия. XXI век: Избранные пьесы русскоязычных авторов / Сост. Н.С. Скороход, М.И. Сизова; вступ. ст. Н.С. Скороход, М.И. Сизова. – СПб.: Ассоциация деятелей русских театров зарубежья, 2020. – 481 с.</p> <p>5. Сизова М.И. От себя к себе. И снова по кругу. «Квартира. Разговоры» // Метаморфозы театральности: Разомкнутые формы: Сб. статей / под ред. П. Богдановой. – М.: НЛО, 2020. С. 201-205.</p> <p>6. Сизова М.И. Драматургия В. Дурненкова в контексте театрального движения «Новая Драма» // Известия Самарского научного центра РАН. 2013. №15. С. 835-838.</p> <p>7. Сизова М.И. Феномен драматургии города Тольятти // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2012. № 1. С. 30–45.</p> <p>8. Сизова М.И. Перформативность «Новой Драмы» (Юрий Клавдиев «MONOTEIST») // Вестник Самарского государственного университета. 2011. № 7 (88). С. 115–119.</p>
--	---

Официальный оппонент

Кандидат искусствоведения,

Доцент кафедры театрального искусства

ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»

Сизова М.И. _____

(подпись)

« 25 » мая 2022 г.



Подпись М.И. Сизова
 удостоверяю
 Начальник Управления кадров
 А.С. Бровка [Signature]
 « 25 » 05 2022 г.